外国城市建设史

——封建社会时期的城市建设

第二章 封建社会时期的城市建设

第一节 西欧中世纪封建城市建设

一　社会背景及时代特征

二　城市生活形态

三　西欧城市规划建设特征

“罗马风”建筑（Romanesque Architecture）

第二章 封建社会时期的城市建设

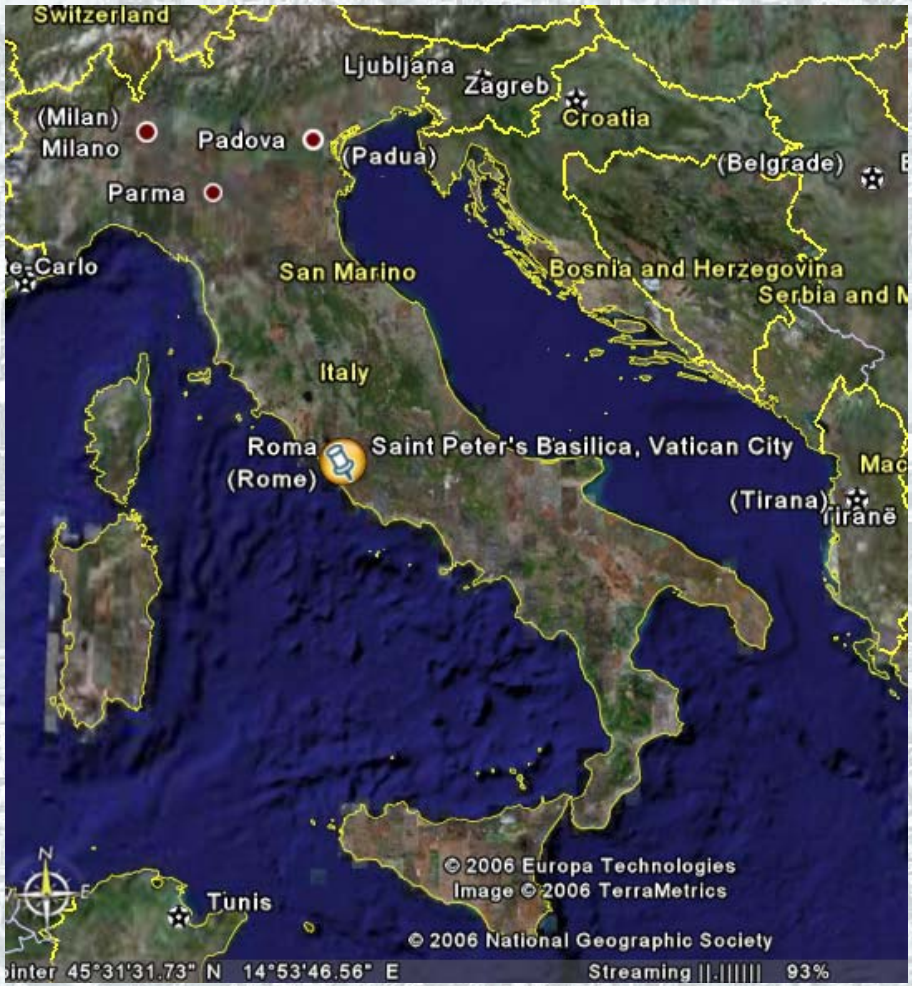
第一节 西欧中世纪封建城市建设

四　西欧城市建设实例

1、意大利中世纪城

特点：意大利的城市的兴起其它的西欧国家早，沿用西罗马帝国疆域内的城市。

- 佛罗伦萨



第二章 封建社会时期的城市建设

第一节 西欧中世纪封建城市建设

四 西欧城市建设实例

1、意大利中世纪城

- 威尼斯

第二章 封建社会时期的城市建设

第一节 西欧中世纪封建城市建设

三　西欧城市建设实例

1、意大利中世纪城

- 锡耶纳

第二章 封建社会时期的城市建设

第一节 西欧中世纪封建城市建设

四　西欧城市建设实例

2、法兰西中世纪城市

- 巴黎罗马营寨城

第二章 封建社会时期的城市建设

第一节 西欧中世纪封建城市建设

四 西欧城市建设实例

2、法兰西中世纪城市

- 圣米切尔

第二章 封建社会时期的城市建设

第一节 西欧中世纪封建城市建设

五　城市规划思想——宗教图景与自然秩序

1. 凸现以教堂为核心的空间组织理念
2. 实行自然主义的非干预规划
3. 力显丰富多变的景观与亲和宜人的特
4. 追求有机平和背后的内在秩序

第二章 封建社会时期的城市建设

第二节 东罗马及其它国家和地区的城市建设

一、东罗马的城市建设

1、社会背景

2、东罗马的城市文化

3、城市建设

拜占廷城市建设的发展可分为三期：

- 前期：即兴盛时期（公元4—6世纪），建筑有城墙、城门、宫殿、广场、输水道、蓄水池、基督教堂等，圣索菲亚大教堂是拜占廷建筑代表。
- 中期（公元7－12世纪）：国力衰落，建筑重装饰。
- 后期（公元13一15世纪）：国力更衰至灭亡，建筑无新创造。

第二章 封建社会时期的城市建设

第二节 东罗马及其它国家和地区的城市建设

一、东罗马的城市建设

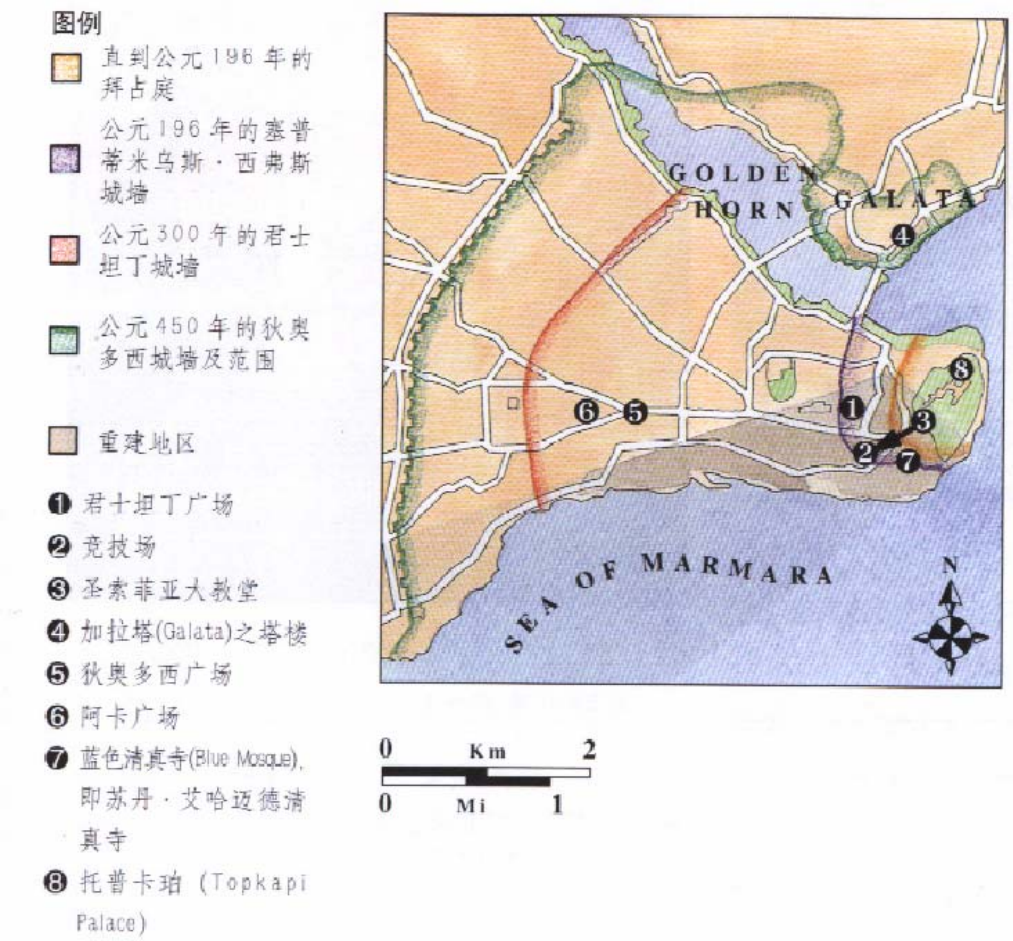
3、城市建设

君士坦丁堡

半个帝国的首都，拜占庭

或称安东尼亚

或称伊斯坦布尔



第二章 封建社会时期的城市建设

第二节 东罗马及其它国家和地区的城市建设

二、阿拉伯国家及其他伊斯兰国家的城市建设

1、城市建设特征

A. 可兰经向往花园、泉水、树木成荫、甜水充沛的天堂，这对伊斯兰城市建设与宫殿设计起着重要影响。

B. 常简单地划分为若干地区，其城市整体性较弱。在社会生活中，真正的单位是以某一清真寺为中心的邻里，即穆斯林区。

C. 道路类型有两种：

① 弯弯曲曲的盘街，时而转变走向。

② 死胡同，只到某些住户门前就截断。

巴格式：园形的城市平面，体现天体象征，有良好的防御体系。

第二章 封建社会时期的城市建设

第二节 东罗马及其它国家和地区的城市建设

二、阿拉伯国家及其他伊斯兰国家的城市建设

2、城市建设实例

- 耶路撒冷

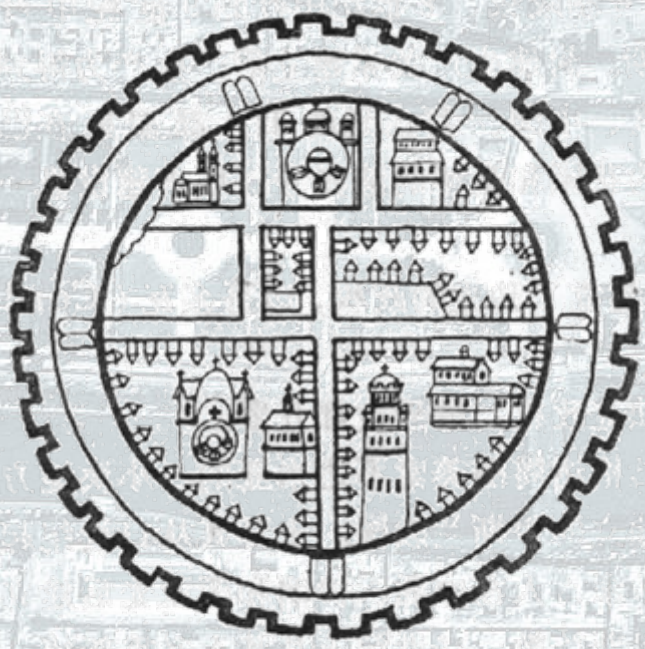


图 9-2 耶路撒冷

第二章 封建社会时期的城市建设

第二节 东罗马及其它国家和地区的城市建设

三、印度中世纪的城市建设

- 德里

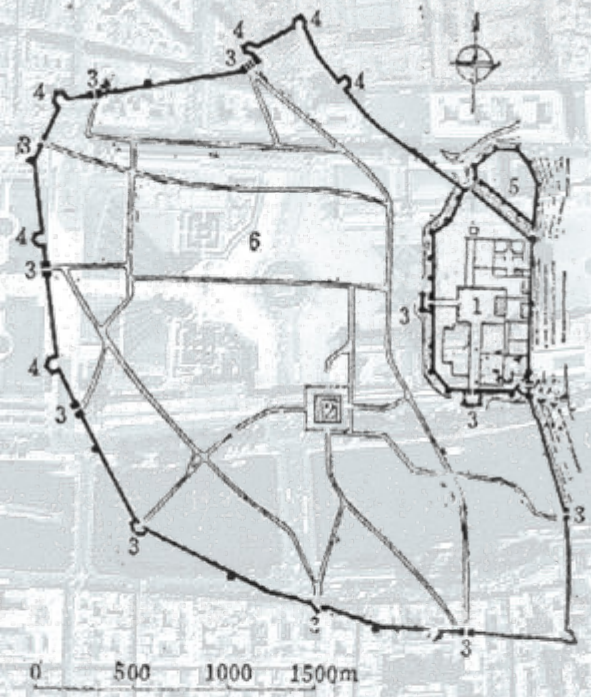


图 9-10 德里

1—宫殿；2—清真寺；3—城门；4—陵堡；5—要塞；6—城市公园

第二章 封建社会时期的城市建设

第二节 东罗马及其它国家和地区的城市建设

三、印度中世纪的城市建设

- 阿格拉

图 9-11 阿格拉城堡

第二章 封建社会时期的城市建设

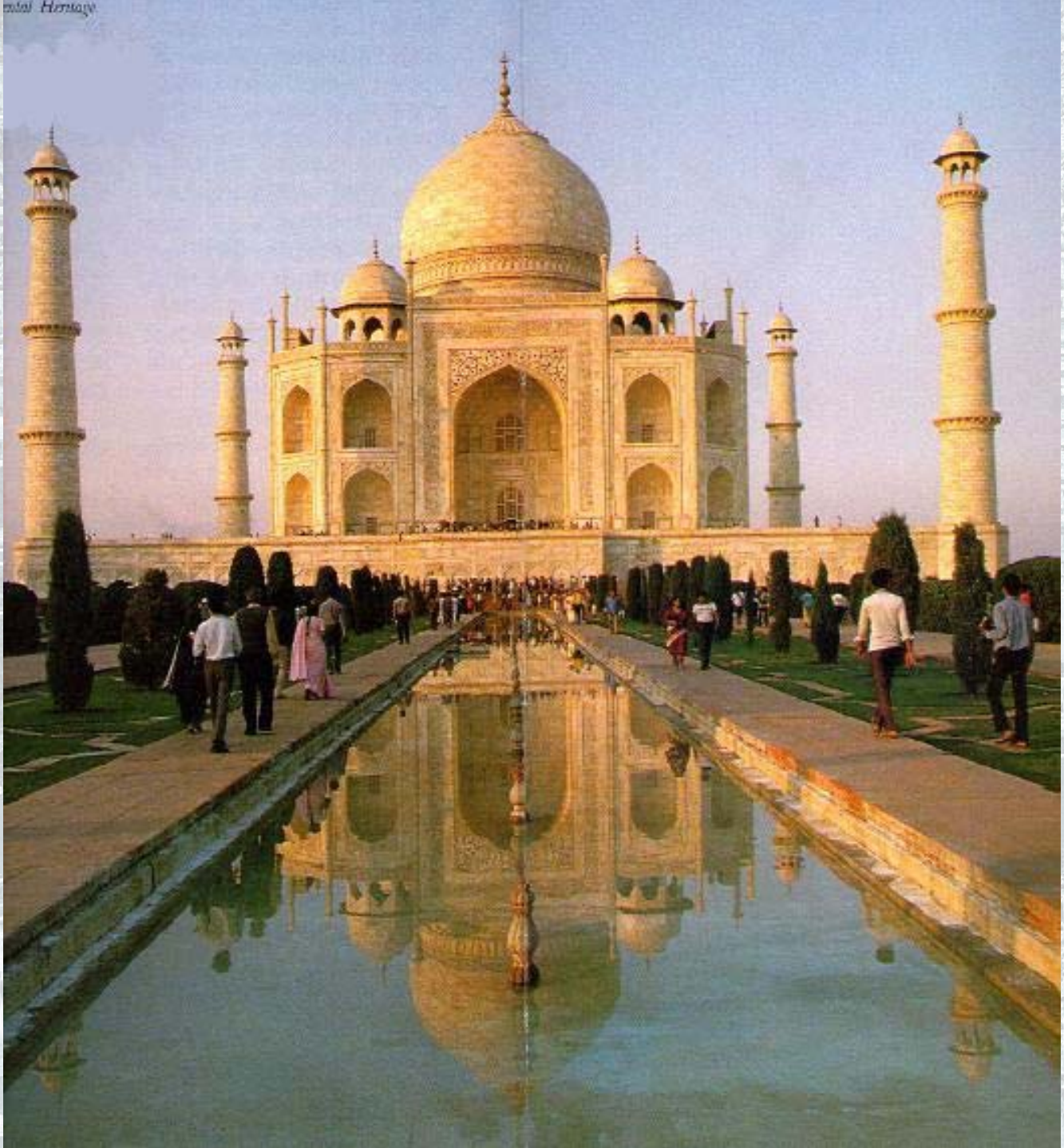
第二节 东罗马及其它国家和地区的城市建设

三、印度中世纪的城市建设

泰姬•玛哈陵

泰姬玛哈陵虽然名为陵墓，是占地范围很广，包括前庭、正门、蒙兀儿花园、水道、喷水池、陵墓主体和左右两座清真寺。

泰姬玛哈陵的建筑概念，来自平衡、对称，并且与数字「4」有关。在伊斯兰教信仰中，「4」是非常神圣的数字，所以四座小圆塔、四支尖塔和四角形庭园，都是平和与神圣的象征


ntal Heritage

第二章 封建社会时期的城市建设

第二节 东罗马及其它国家和地区的城市建设

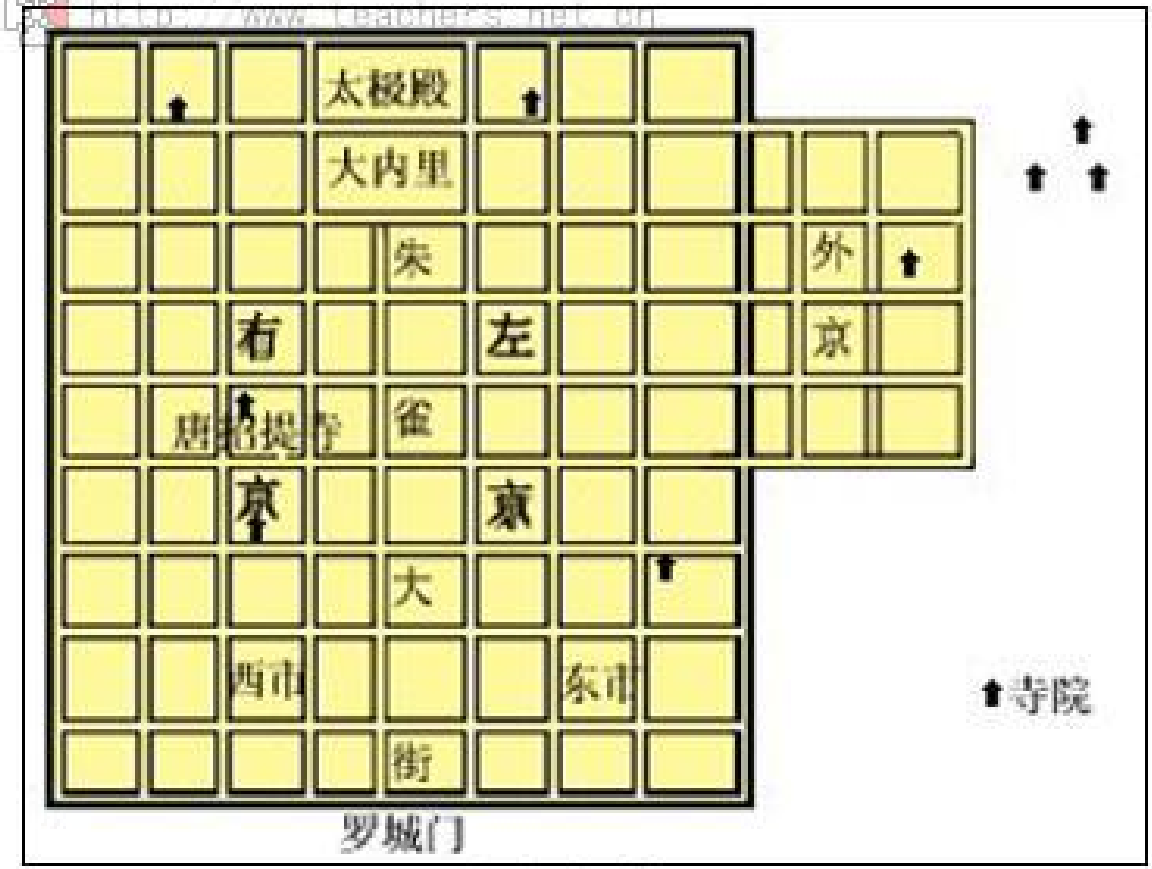
四、日本中世纪的城市建设

- 平城京

① 仿长安城，面积约为长安的四分之一。

② 整齐的方格形（里坊制）城市。

③ 无城墙。



平城京

第二章 封建社会时期的城市建设

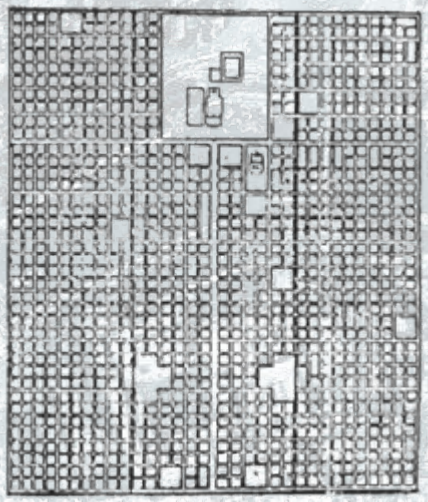
第二节 东罗马及其它国家和地区的城市建设

四、日本中世纪的城市建设

- 平安京

① 里坊形布局

② 京都



第二章 封建社会时期的城市建设

第二节 东罗马及其它国家和地区的城市建设

四、日本中世纪的城市建设

- 天守阁

① 前身：领主们在卫城府邸的屋顶上建造望楼。

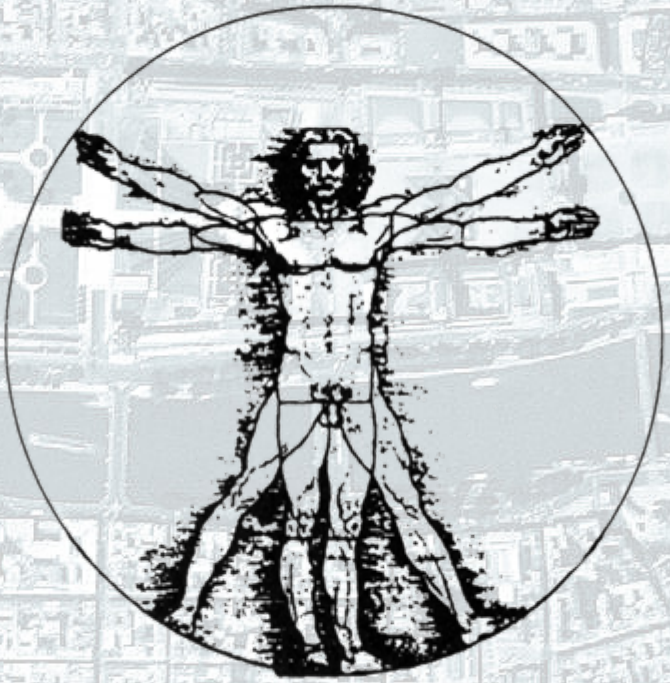
② 1615年，幕府将军下令不许兴建天守阁。

第二章 封建社会时期的城市建设

第三节 文兴复兴时期的城市建设

一、社会背景及特征

1. *文艺复兴运动的背景、内涵及衰竭*
2. *文艺复兴时期的重要社会思想*
3. *文艺复兴带来的崭新城市生活*



文艺复兴时期崇尚的人体完美尺度

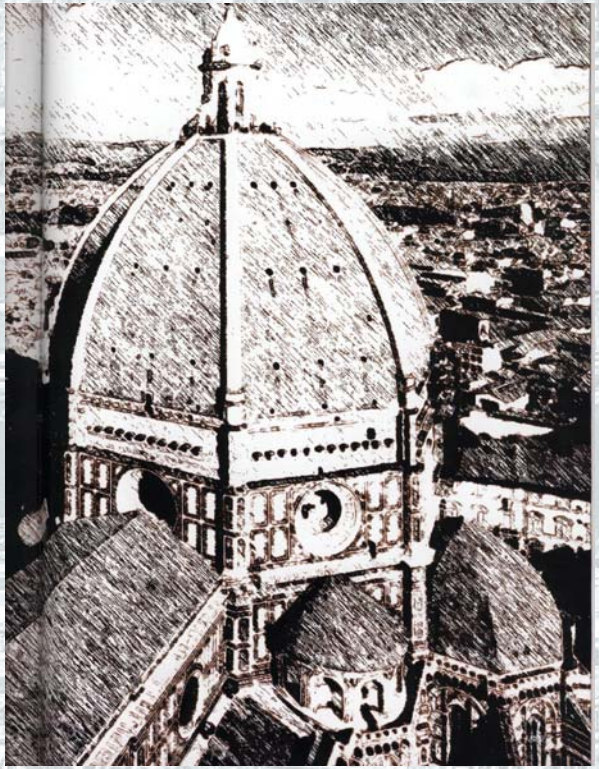
第二章 封建社会时期的城市建设

第三节 文兴复兴时期的城市建设

二、文艺复兴在建筑、城市建设方面的表现

- 文艺复兴早期

佛罗伦萨主教堂



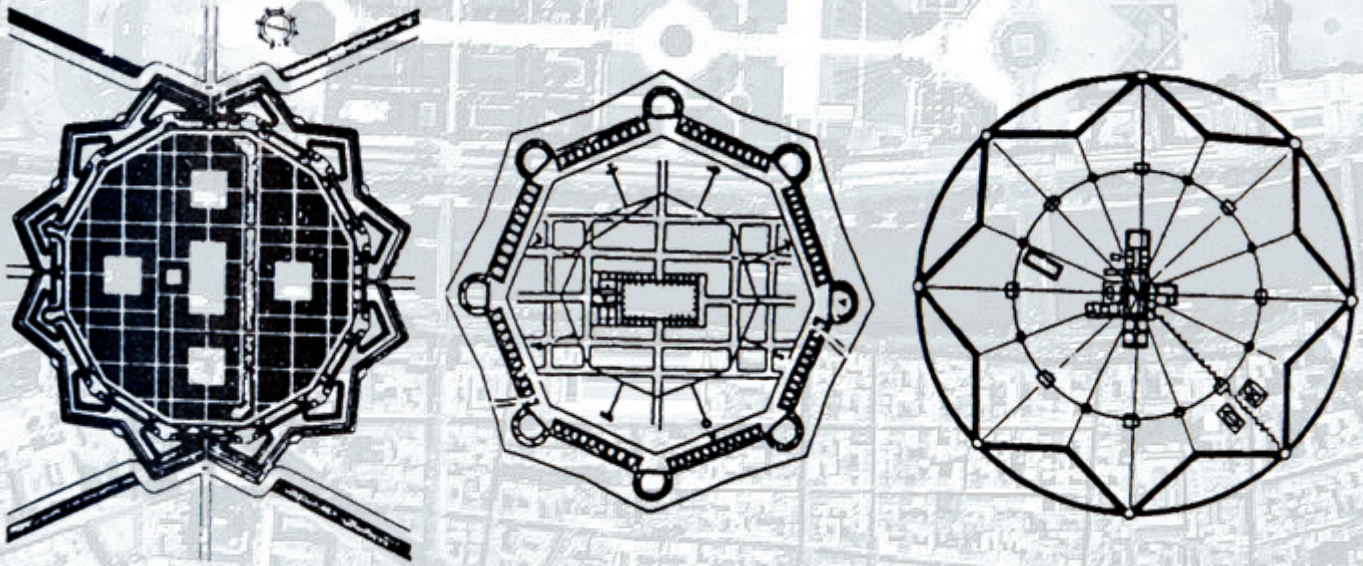
佛罗伦萨主教堂的穹顶

第二章 封建社会时期的城市建设

第三节 文兴复兴时期的城市建设

三、理想城市理论及实践

- 费拉锐特的理想城市



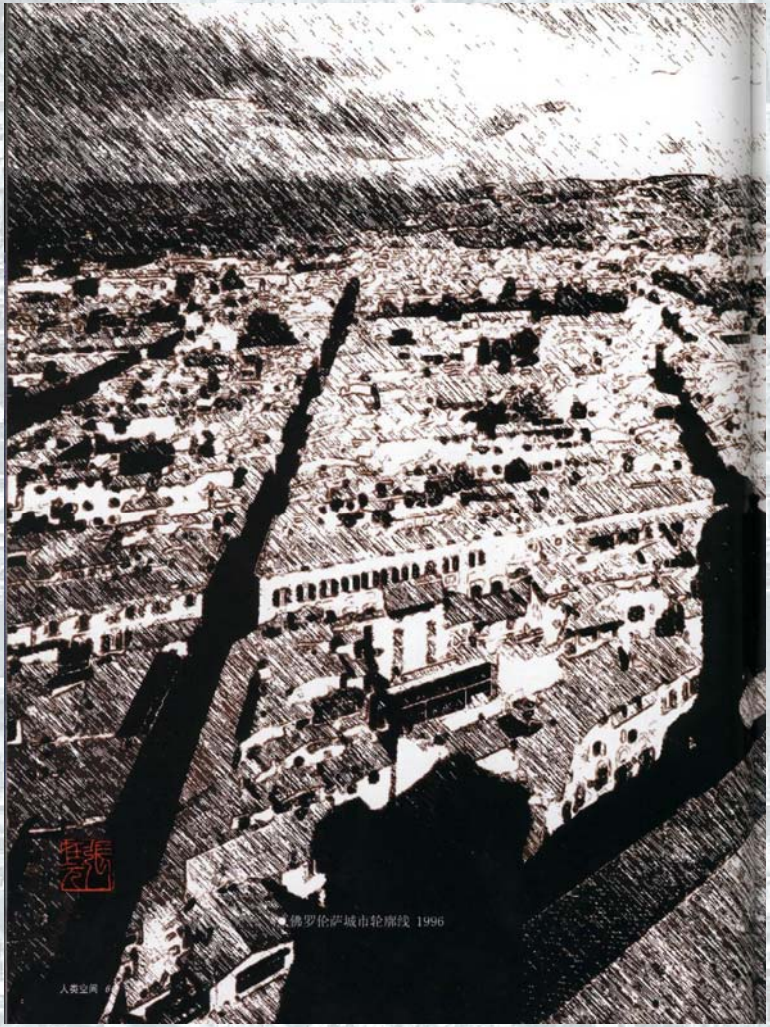
第二章 封建社会时期的城市建设

第三节 文兴复兴时期的城市建设

四、城市建设

1、改建

- 佛罗伦萨



佛罗伦萨街景俯瞰

佛罗伦萨主教堂的穹顶丰富了城市的天际线

第二章 封建社会时期的城市建设

第三节 文兴复兴时期的城市建设

四、城市建设

1、改建

- 威尼斯

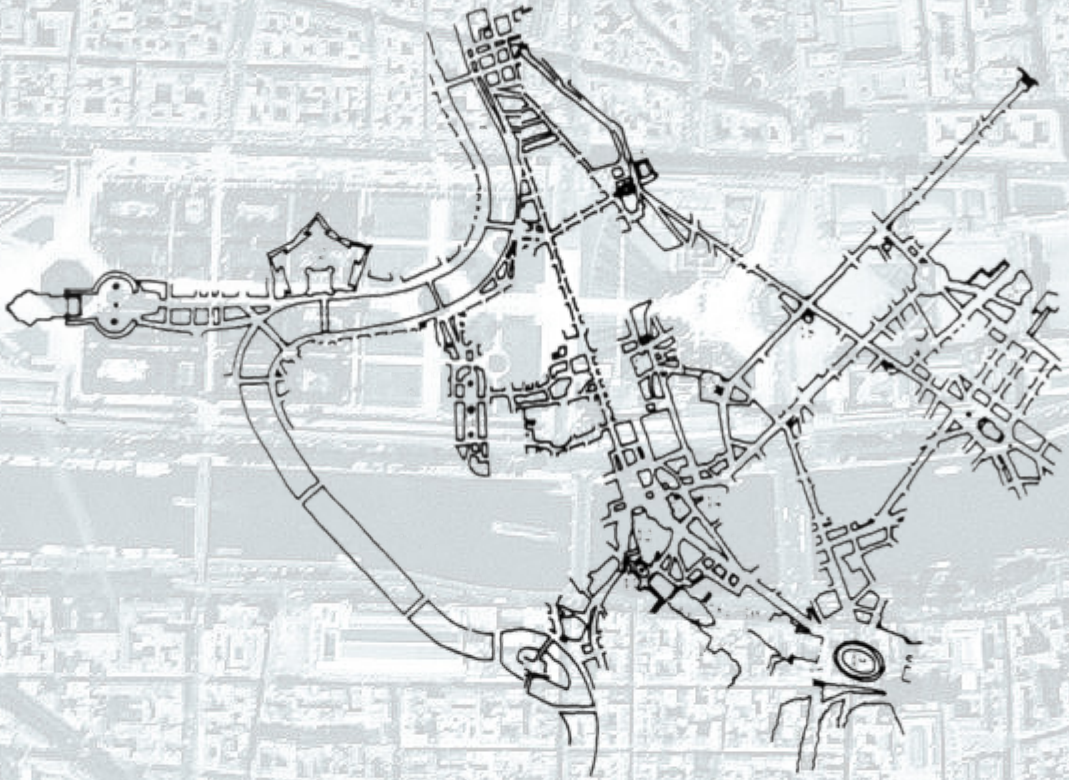
第二章 封建社会时期的城市建设

第三节 文兴复兴时期的城市建设

四、城市建设

1、改建

- 罗马



罗马改建规划中的轴线与广场系统

第二章 封建社会时期的城市建设

第三节 文兴复兴时期的城市建设

四、城市建设

2、广场的建设（广场源于希腊人的户外公共生活）

- 罗马市政广场

© 2006 Europa Technologies
Image © 2006 DigitalGlobe
Google
N
W
E
S

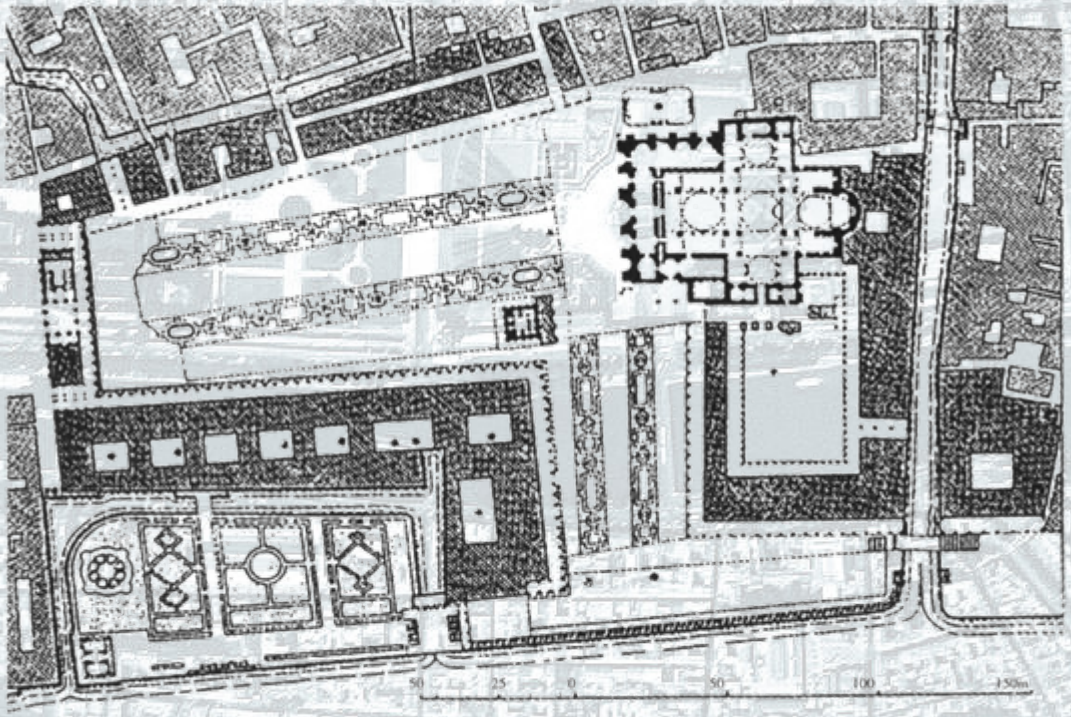
第二章 封建社会时期的城市建设

第三节 文兴复兴时期的城市建设

四、城市建设

2、广场的建设（广场源于希腊人的户外公共生活）

- 圣马可广场



威尼斯圣马可广场总平面

第二章 封建社会时期的城市建设

第四节 绝对君权时期的城市建设

一、社会背景及特征

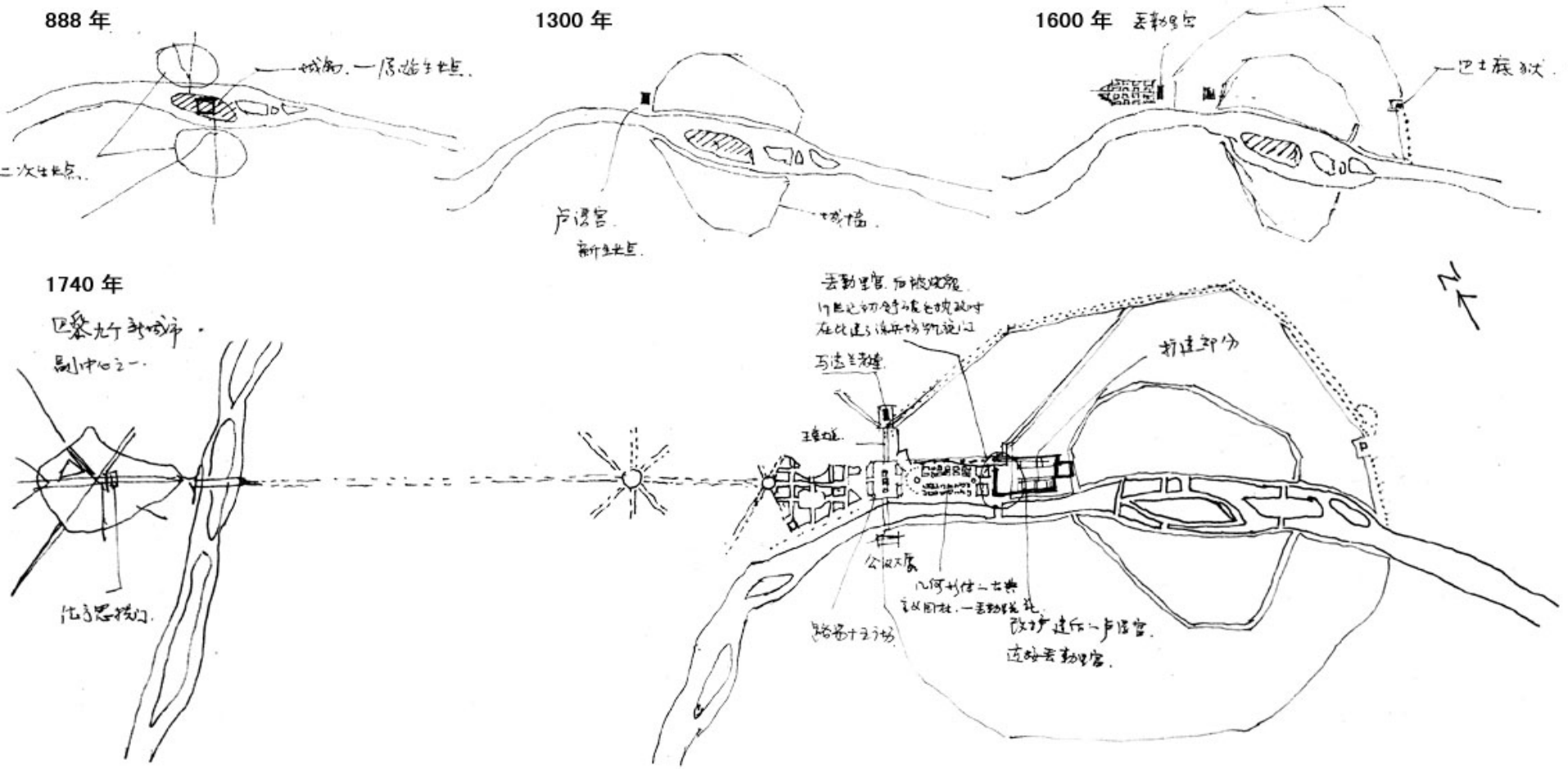
- 自由资本主义
- 王权与资产阶级结合
- 法国
- 古典主义

图：绝对君权时期的巴黎城市

第二章 封建社会时期的城市建设

第四节 绝对君权时期的城市建设

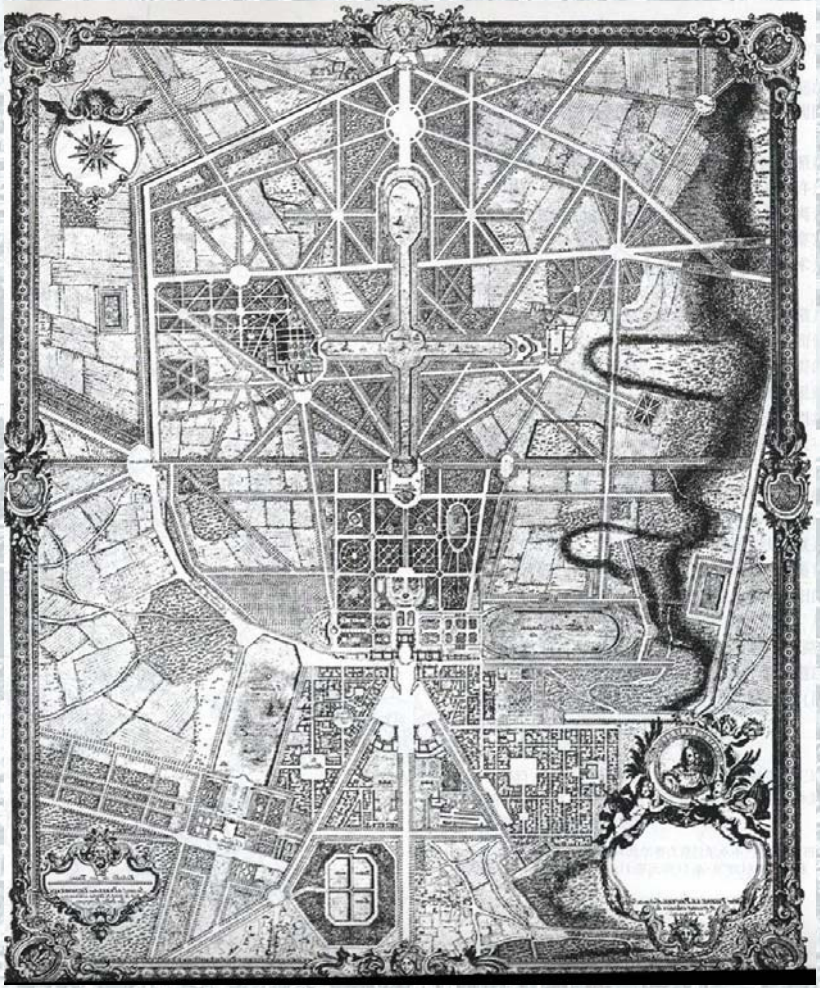
二、巴黎的建设（城市生长，发展过程）



第二章 封建社会时期的城市建设

第四节 绝对君权时期的城市建设

三、凡尔赛——法国园林的建设

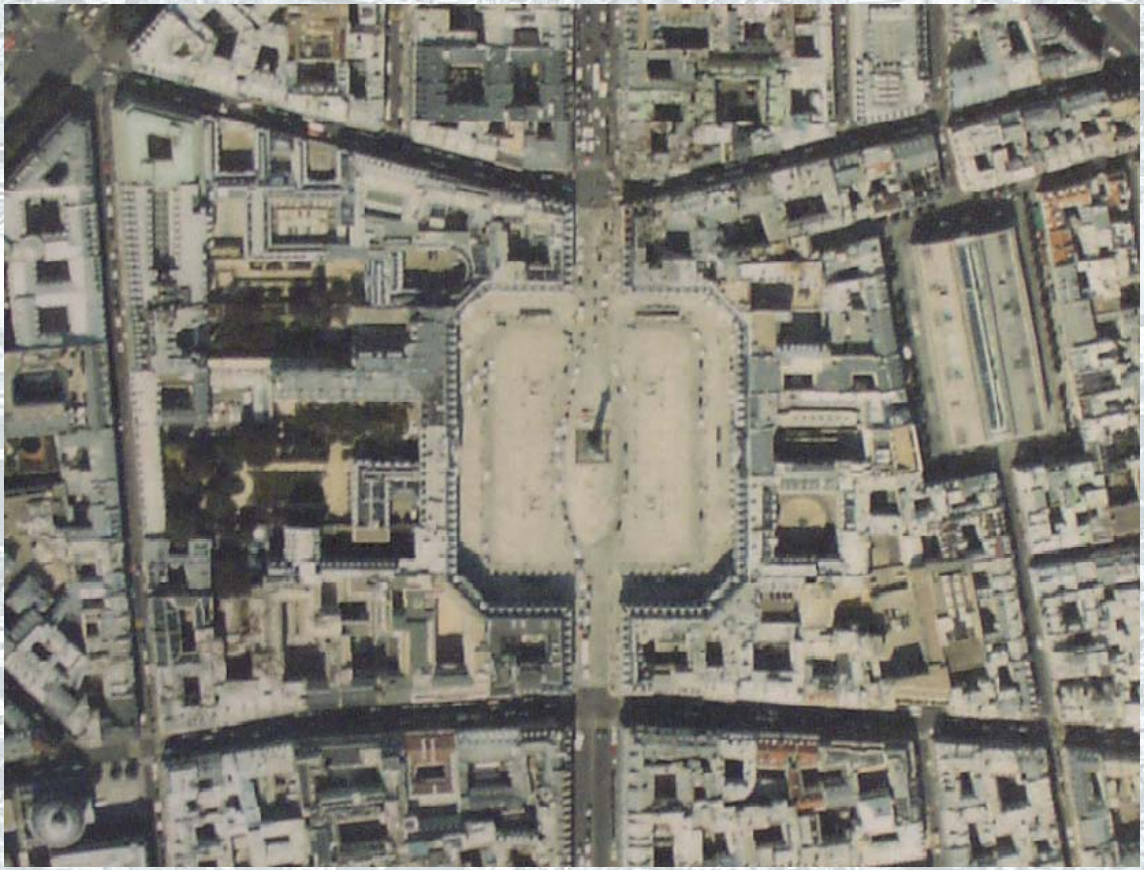


第二章 封建社会时期的城市建设

第四节 绝对君权时期的城市建设

四、法国广场建设

1、旺道姆广场



第二章 封建社会时期的城市建设

第四节 绝对君权时期的城市建设

四、法国广场建设

2、巴黎协和广场
（**Place de La Concorde**）

第二章 封建社会时期的城市建设

第四节 绝对君权时期的城市建设

四、法国广场建设

3、南锡（Nancy）

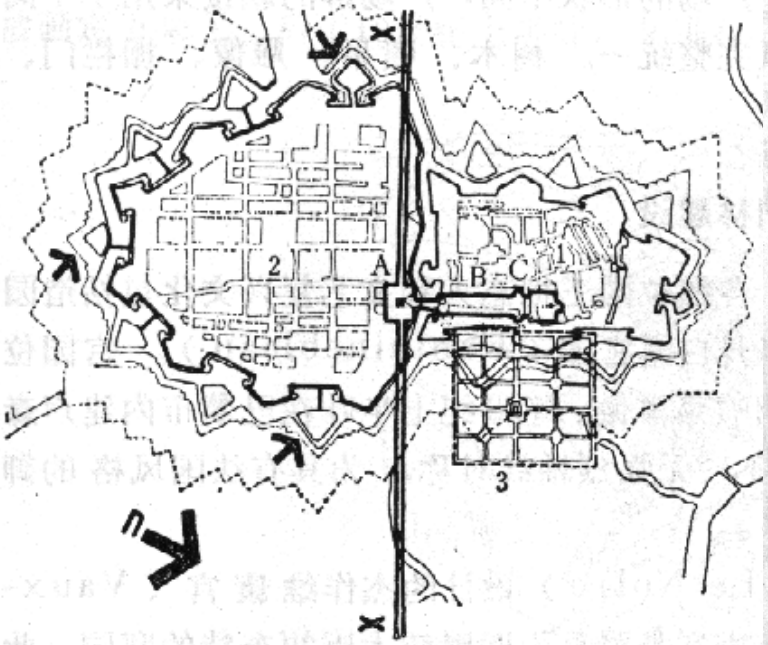


图 11-9 南锡平面

1—旧城；2—新城；3—府邸花园；A—路易十五广场；B—跑马广场；C—王室广场

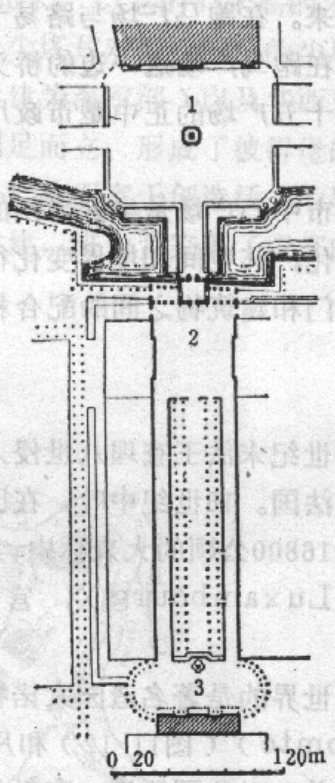


图 11-10 南锡市中心广场平面

1—路易十五广场；2—跑马广场；3—王室广场