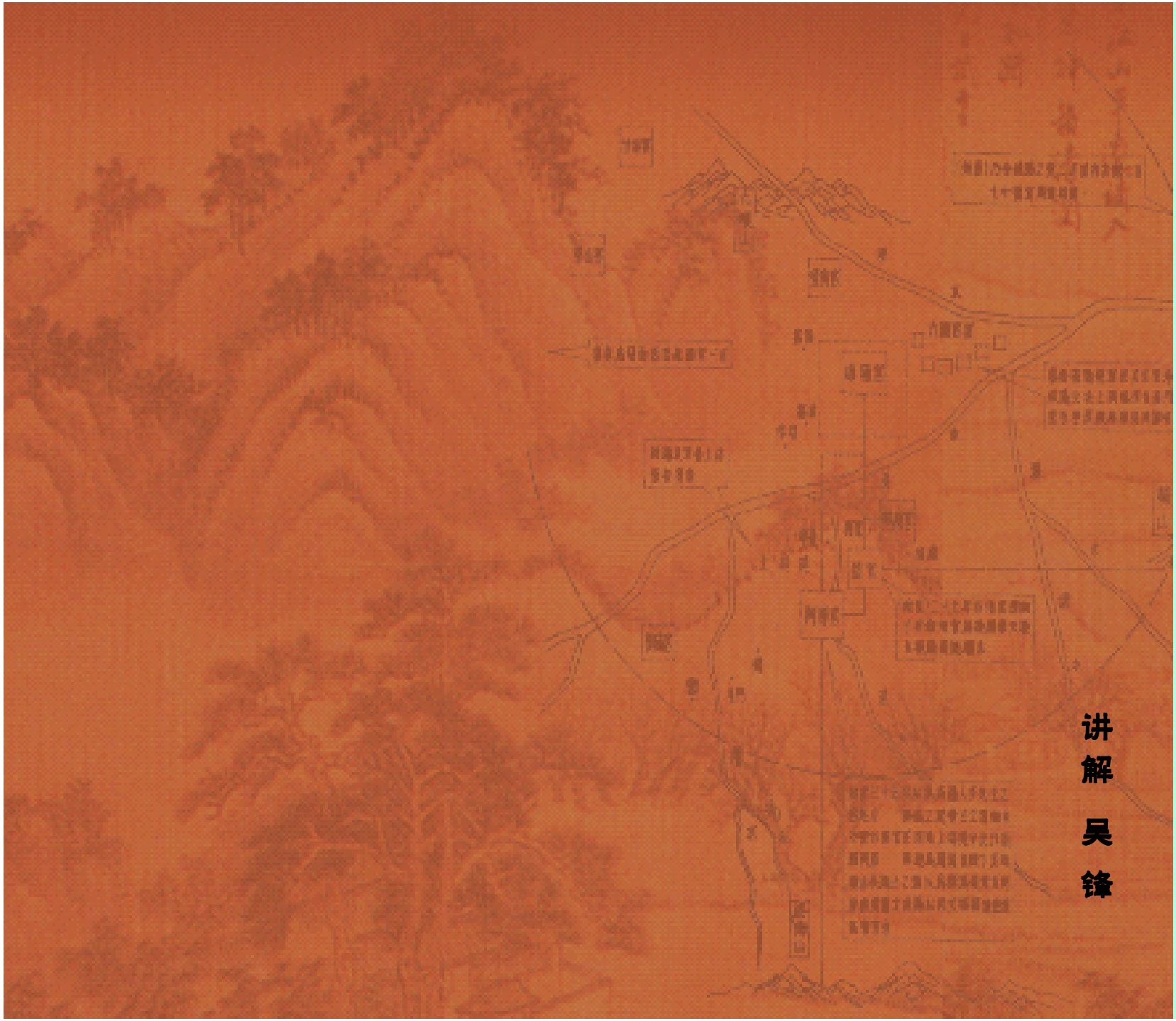
中国城市建设史



讲解 吴锋

第一章　中国奴隶制时期的城市建设

第一节、夏、商、周时期的城市建设

第二节、春秋战国时期城市建设与城廓之制

第一节、夏、商、周时期的城市建设

一、夏朝的城市建设　筑城以卫君、造廓以守民

鲧作城的记载:“鲧作城郭”（《世本·作篇》）。“夏鲧作城”（《吕氏春秋·君守》）。“鲧筑城以卫君，造廓以守民，此城廓之始也”（《吴越春秋》）。“昔者有夏鲧作三仞之城，　　”（《淮南子·原道训》）。

史载夏代都城：

禹——阳城（河南登封县告城镇）

启——阳城（夏邑、钧台，河南登封告城镇 禹县）

太康——阳翟 斟寻（河南禹县 巩县与偃师县之间）

少康——原 老丘（河南济源市 陈留县）

廑——西河（河南浚县与滑县之间）

桀——洛汭（河南洛阳附近）

二、殷商时期的城市建设

汤至盘庚五迁：

商汤西亳（河南偃师）

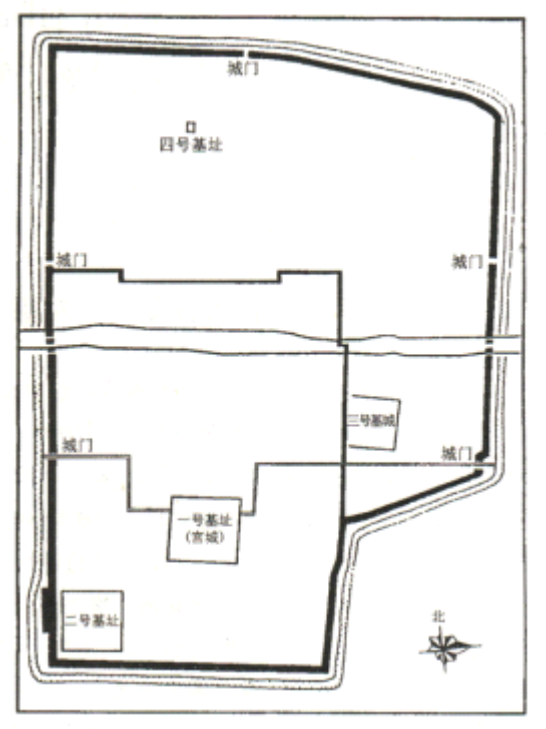
↓

嚣（xiao）都（郑州商城）

↓

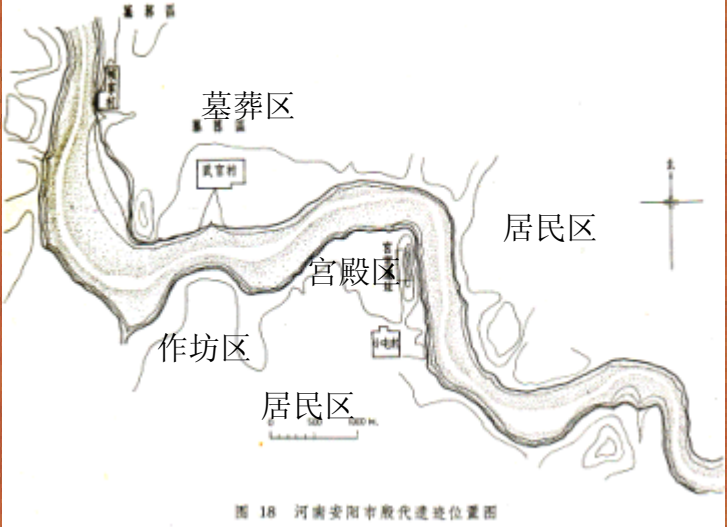
殷墟（河南安阳）

中国城市建设史



西亳城墙

嚣都



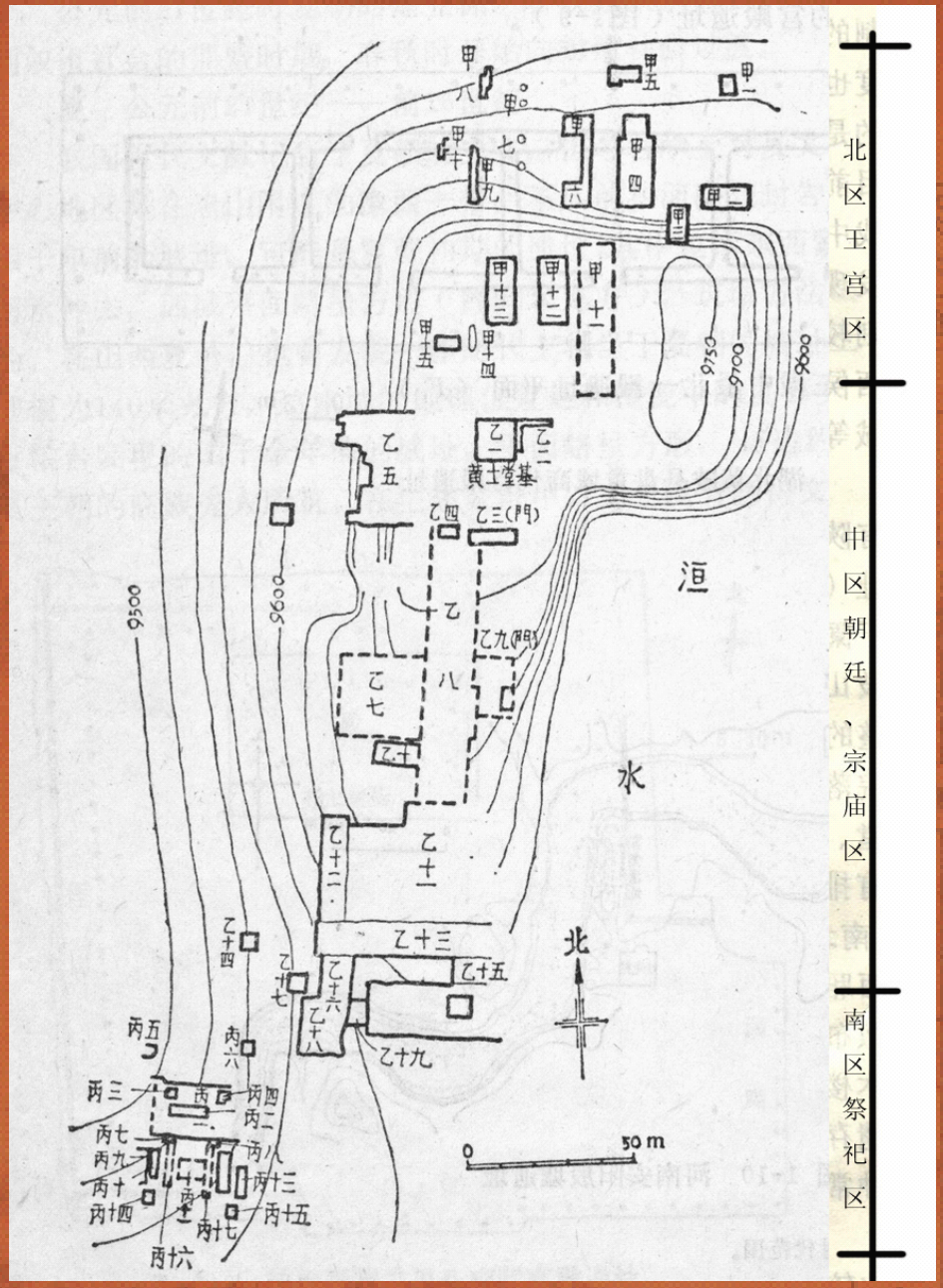
殷墟

城墙的建设

功能分区

城市选址

中国城市建设史



殷墟宫殿遗址平面

第一节、夏、商、周、战国时期的城市建设

三、周朝的城市建设

1、沣、镐二京（发现瓦片、告别了茅茨土阶时代）

周瓦当

汉并天下、汉家四象瓦当

2、洛邑、城周的城市建设

建设背景

两都制

建设特点

《考工记》

图 2-1 王城基本规划结构示意图

1—宫城；2—外朝；3—宗庙；4—社稷；5—府库；6—冠；7—宫室；8—市；9—国宅；10—闾里；11—仓廪

五、夏商周时期城市建设特征

1、频繁迁都

2、夯土城墙

3、宫殿、宗庙合一

4、墓葬区分布在周围

5、注重手工作坊，忽略“市”

6、整体布局松散，尚未形成形制

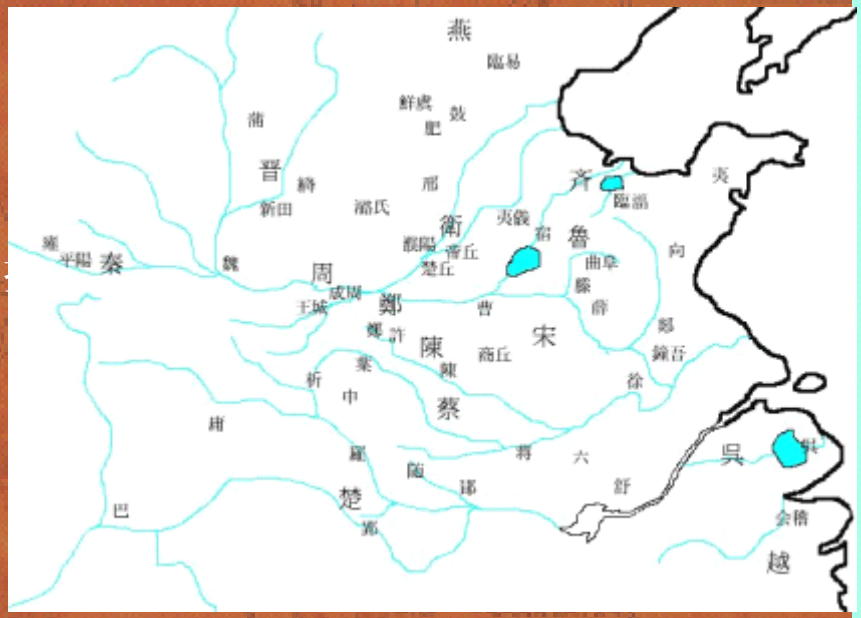
第二节、春秋战国时期的城市建设

一、建设背景

1、城市建设不断僭越的主要影响因素

1）、天下相对无序

2）、生产力进一步



中国城市建设史

2、文化特征

1）、春秋、战国时期的文化高潮

2）、制陶、冶铜、铁工业

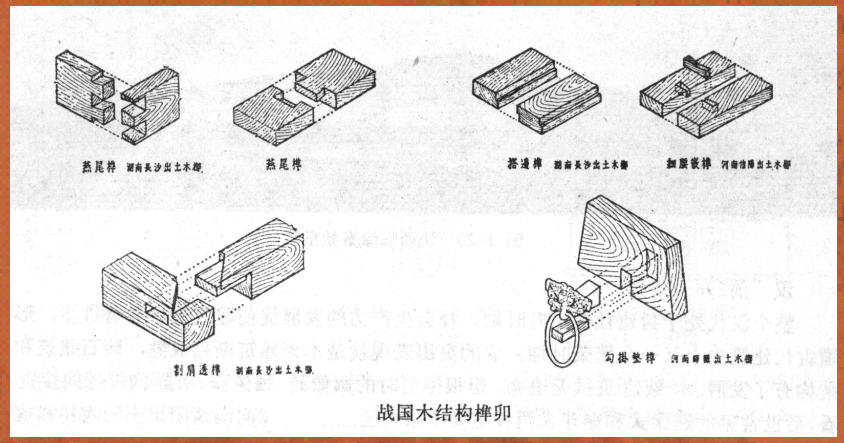
3、建筑特征

1）、城市建设不断僭越礼制制度

3、建筑特征

2）、夯土基台（高台建筑）

3）、木架结构体系



战国木结构榫卯

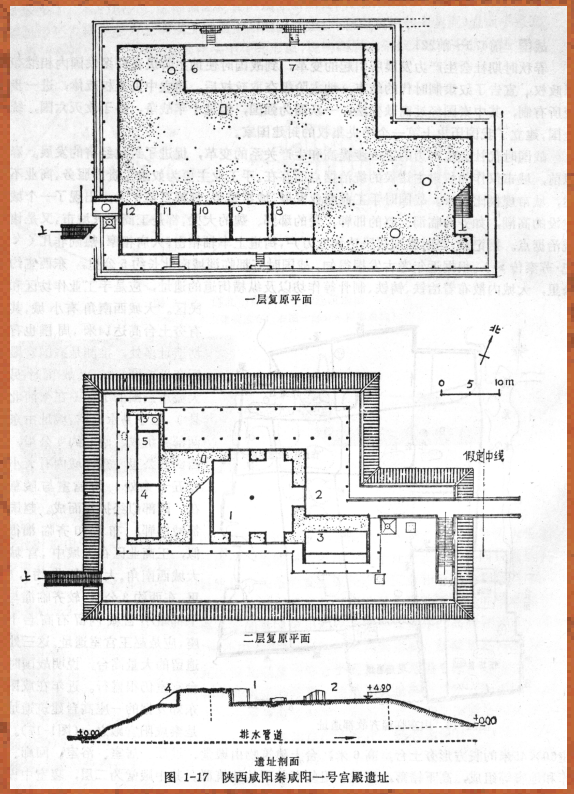


图 1-17 陕西咸阳秦咸阳一号宫殿遗址

秦一号宫殿

木榫卯结构

二、春秋战国时期的城市建设

2、本时期的主要规划思想《管子》

《管子•乘马》：“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上。高毋近阜，而水足用；下毋近水，而沟防省。因天材，就地利，故城郭不必中规矩，道路不必中准绳。”

3、本时期的主要的城市建设

齐之临淄、楚之郢都、秦之咸阳、燕之蓟、魏之大梁、韩之阳翟、赵之邯郸

三、城廓认知

《管子•度地》：“归地之利，内为之城，城外为之郭，郭外为之土阆。地高则沟之，下则堤之，命之曰金城。树以荆棘上相樯著者，所以为固也。”

1、城在廓内

2、城附于廓之一角

3、城廓分设