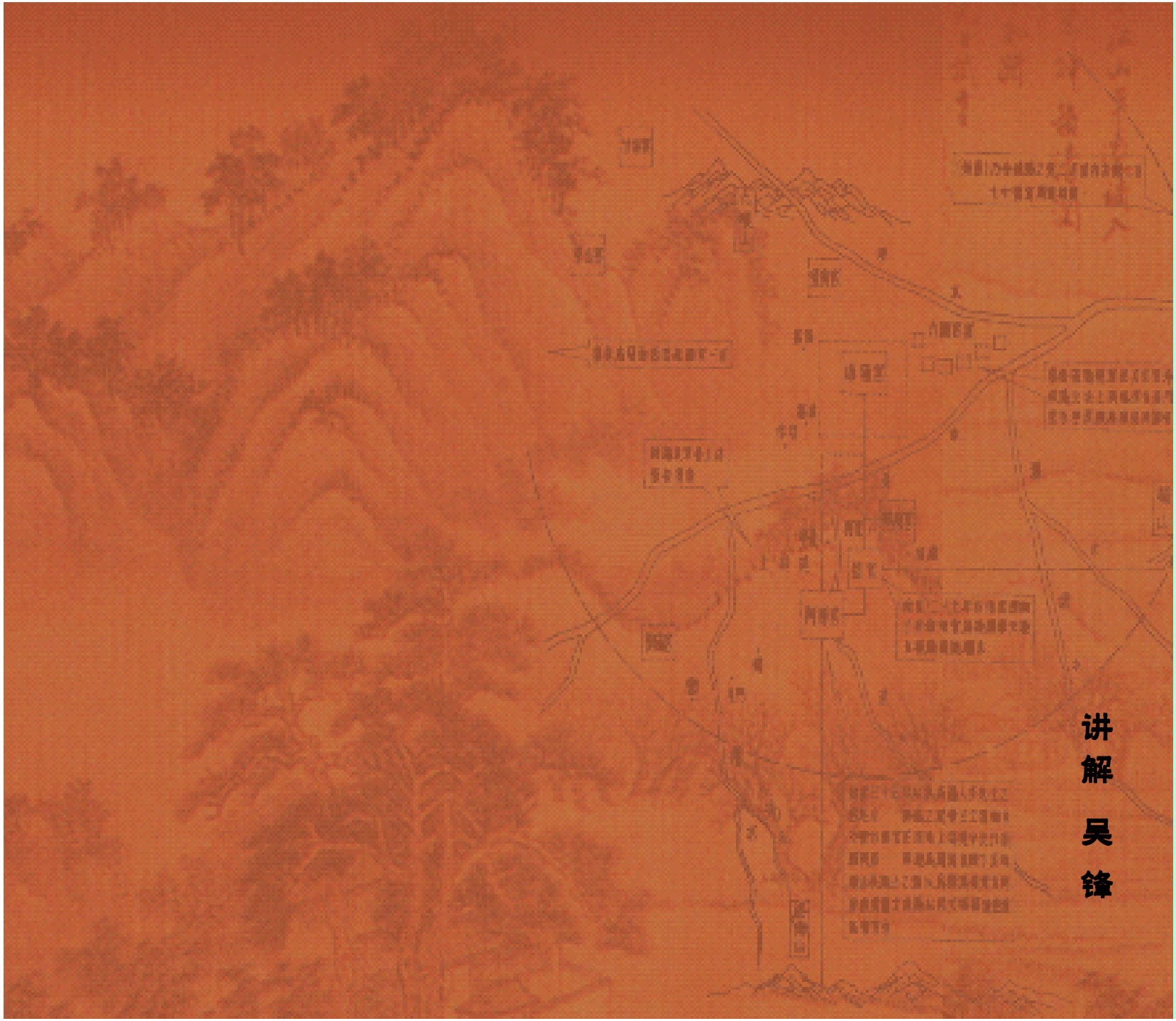
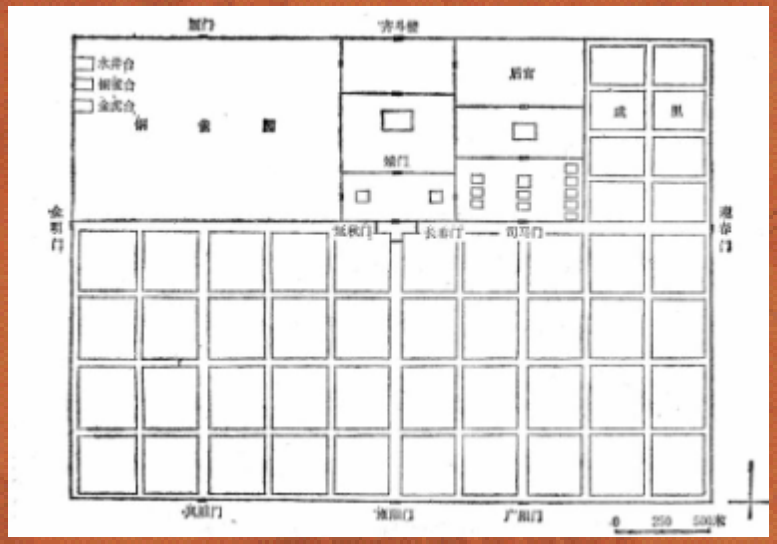
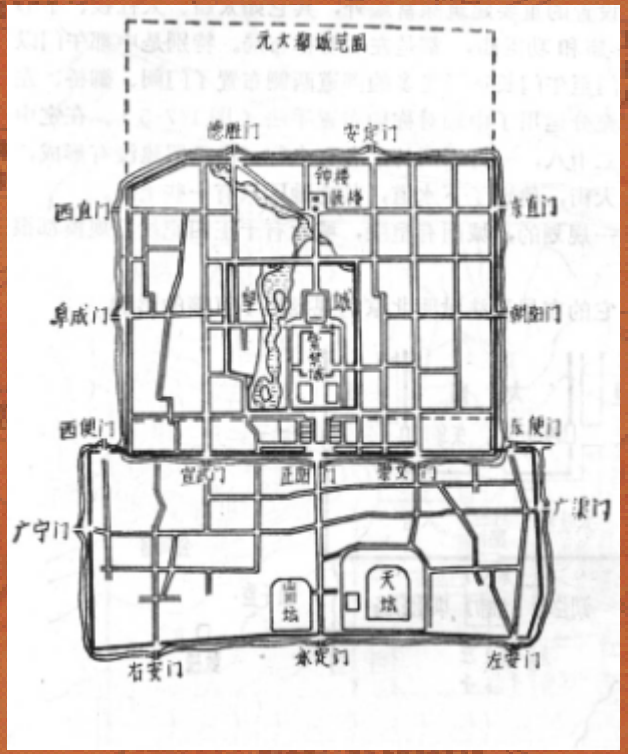
中国城市建设史



讲解 吴锋

第三章　中国传统文化及其对中国古代城市建设的影响



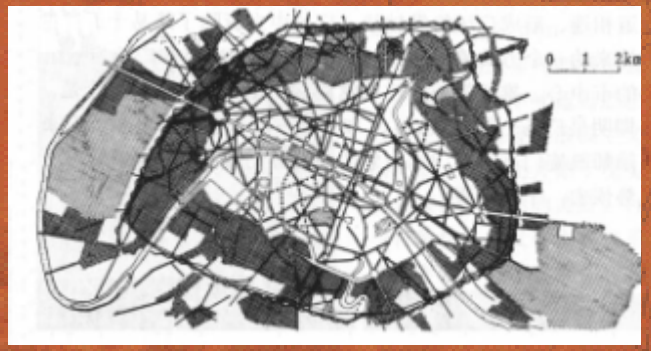


中国城市建设史

伦敦

罗马

巴黎



莱顿

各国的文化存在着巨大的差异，城市本身就是一种文化的反映， 是文化的载体。

第一节 中华民族生息的历史地理环境

独特的地理环境

↓

独特的文化特征

↓

独特的城市特征

第二节 风水与中国古代城市

一、风水简介

1、风水学说概况

- 风水， 又称堪舆(于)、卜宅、相宅、图宅、青乌、青囊、形法、阴阳、地理、山水之术。

- 风水在其发展过程中，逐步分裂为两大派别，即中国北方地区的“形势宗”和中国南方地区的“理气宗”。形势宗在对自然的山水、风向、日照、气候等多方面与人居环境关系方面；而理气宗则重在风水宝地的选择、趋吉避凶的方法方面.

二、住宅、村落、城市的理想风水模式

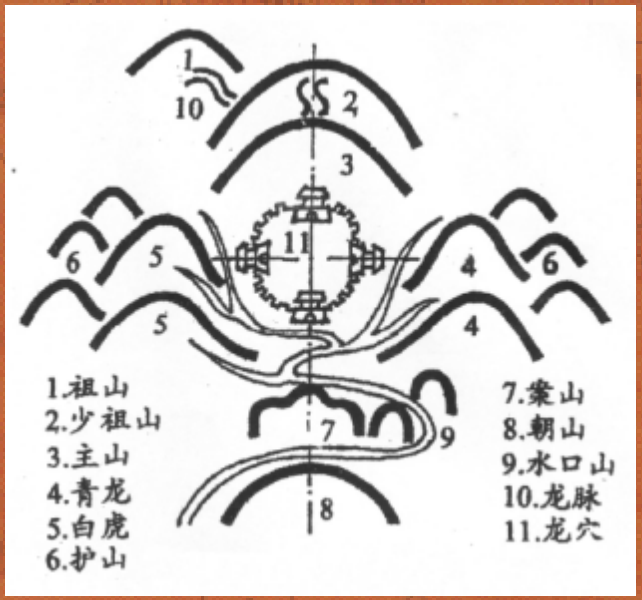
1、风水的理想模式及其内涵

- 风水又称“相宅”、“山水”，可见其重点在于选址。
- 选址的依据主要为对周围自然山水的评价。

1）、最佳宅址选择

2）、最佳村址选择

3）、最佳城址选择



2、理想风水模式的构成解析

1）、平原：众山环抱的呈漫坡状的平原

2）、山系：理想的基址应由群山环抱

3）、水系：水是城址选择的根本

3、风水模式下的景观特征

（1）、围合封闭的景观

（2）、中轴对称的景观

（3）、富于层次感的景观

（4）、富于曲线美、动态美的景观

第三节、中国古代哲学与城市建设的关系

一、中国古代哲学发展史简介

1、早期萌芽时期

2、先秦诸子学

3、封建时期的哲学思想

二、影响中国古代城市建设的三种思想体系

1、体现礼制的思想体系

2、注重环境实用的思想体系

3、追求天人合一的哲学思想体系