

# 西安建筑科技大学

## “设计基础”课程教学大纲

英文名称: **Design Basics**

课程编号: 209204

课程类型: 学科基础课

学 时: 112

学分: 7

适应对象: 艺术设计专业本科生

先修课程: 素描、色彩

使用教材及参考书:

《设计基础》自编教材

《平面构成》人民美术出版社

《立体构成》陕西人民美术出版社

《设计色彩》陕西人民美术出版社

《工艺美术教程》(二)

《设计基础》中央工艺美院教材

### 一、课程性质、目的和任务

1、性质: 设计基础课是各类现代设计专业创作的基础, 是艺术设计专业学生必修的专业基础课。

2、目的和任务: 本课是通过探索设计的基本理念、方法和程序, 从原理、原则中体验设计创造的全部构思表现等方法。本课程力求由浅入深, 系统而普及的形式, 通过理论分析, 形式美原理研究, 形态元素的构成操作, 提高学生的审美能力及创造性思维活动。

### 二、课程教学内容及要求

第二学期内容

1、平面设计

2、设计色彩

3、立体造型

第三学期内容

4、综合练习

基本要求:

重点: 掌握设计基础的基本要素及三大构成的形式法则。

难点: 美的形式法则规律。

### 三、课程教学基本要求:

1、课堂讲授：掌握设计原理，掌握构成知识，培养对人体尺度及活动空间的把握能力，初步认识材料特性，培养空间想象，造型能力，动手制作能力，培养观察，概括，抽象审美能力为环境设计打下基础，培养综合艺术素质及专业鉴赏能力。

2、作业要求：根据课程讲授内容，布置相关训练，达到教学要求。

3、考核方式：以每次训练内容为主（60%-80%），结合平时成绩（20%-40%），综合评定。

#### 四、实践教学环节

教学组织：练习题目本身可引起学生的兴趣，激发学生创造欲望，同时利用多媒体手段，扩大学生视野。教师及时组织学生进行作业讲评，学生讲述设计构思。

| 学期 |   | 教学重点          | 学时  | 合计  |
|----|---|---------------|-----|-----|
| 二  | 1 | 设计概论          | 4   | 91  |
|    | 2 | 平面设计作业1、2、3   | 26  |     |
|    | 3 | 设计色彩作业1、2、3、4 | 30  |     |
|    | 4 | 立体造型作业1、2、3   | 31  |     |
| 三  | 5 | 综合练习作业1、2     | 21  | 21  |
|    |   |               | 总学时 | 112 |

#### 五、学时分配

| 章 | 学时分配 |     |     |     |     |    | 合计 |
|---|------|-----|-----|-----|-----|----|----|
|   | 讲课   | 习题课 | 实验课 | 上机课 | 讨论课 | 其它 |    |
| 1 | 4    | 24  |     |     | 2   |    | 30 |
| 2 | 4    | 24  |     |     | 2   |    | 30 |
| 3 | 4    | 25  |     |     | 2   |    | 31 |
| 4 | 4    | 15  |     |     | 2   |    | 21 |

#### 六、教学内容更新要求：暂无

制订者：黄纓、徐红蕾

审定者：黄纓

批准者：蔺宝钢

校对者：黄纓

制定日期：2004年4月28日